

Journée d'étude  
co-organisée par le MNAAG,  
le Centre d'études japonaises de l'INALCO  
et le Centre de recherche sur les civilisations  
de l'Asie orientale



# L'UNIVERS DU LIVRE JAPONAIS ANCIEN



Utagawa Toyohiro, *Ehon Azuma warawa* (Livre d'images. Enfants d'Edo), 1804

Judi 23 février 2017, de 10h00 à 17h00  
Hôtel d'Heidelberg, salon Pelliot,  
19 avenue d'Iéna, 75116 Paris  
Entrée libre dans la limite des places disponibles,  
réservation obligatoire :  
[masako.hasegawa@guimet.fr](mailto:masako.hasegawa@guimet.fr)

Musée national des arts asiatiques – Guimet  
6 place d'Iéna 75116 Paris - [www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)

La bibliothèque du musée national des arts asiatiques – Guimet conserve un fonds ancien de livres japonais d'une très grande valeur documentaire et artistique. Afin de révéler son intérêt et de replacer cet ensemble dans l'histoire du livre au Japon, cette journée d'étude réunira universitaires et conservateurs pour brosser un panorama de l'édition japonaise, en particulier du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, et permettre aux participants de voir des ouvrages exceptionnellement sortis des réserves. La journée d'étude aura lieu en français et en japonais avec interprétation en français.

# L'UNIVERS DU LIVRE JAPONAIS ANCIEN

23 FÉVRIER 2017

## MATIN

Modérateur : Matthias Hayek,  
maître de conférences, université Paris Diderot – Paris 7

- 10h00** Ouverture de la journée par Cristina Cramerotti,  
conservatrice en chef de la bibliothèque du musée Guimet
- 10h10** *Les collections de livres anciens japonais en France,*  
par Christophe Marquet, professeur à l'INALCO
- 10h40** *Les caractéristiques du livre japonais ancien  
au travers de la collection de la bibliothèque du musée Guimet,*  
par Sasaki Takahiro, professeur à l'université Keiô  
(interprète : Matthias Hayek)
- 12h30** Pause déjeuner

## APRÈS-MIDI

Modérateur : Christophe Marquet,  
professeur à l'INALCO

- 14h00** *Les yomihon, romans populaires illustrés des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles,  
dans la collection de la bibliothèque du musée Guimet,*  
par Takagi Gen, professeur à l'université féminine Ôtsuna  
(interprète : Christophe Marquet)
- 15h30** *La bibliothèque bouddhique japonaise d'Émile Guimet,*  
par Jérôme Ducor, conservateur au musée d'ethnographie de Genève
- 16h00** Pause
- 16h15** Présentation d'ouvrages de la collection du musée Guimet  
Discussion
- 17h00** Fin de la journée