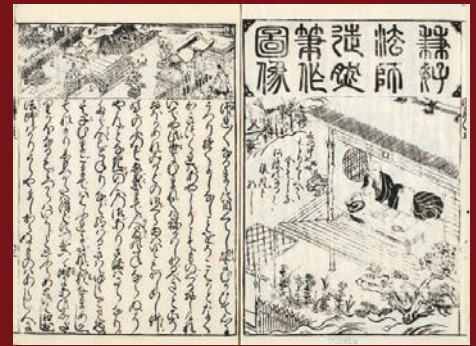


Journée d'étude internationale  
**SAVOIRS ET ESSAIS DE L'ÉPOQUE D'EDO**  
江戸の知と随想



Jeudi 7 décembre 2017, 13h30-18h  
Université Paris Diderot, Halle aux farines, salle 580F (salle des thèses)  
5, rue Thomas Mann, 75013 Paris

**Programme**

- ◇ 13h30-13h45 Accueil : M. ハイエク Matthias HAYEK  
Introduction : 神作研一 KANSAKU Ken.ichi (国文研 NIJL)

**Panel A : Savoirs et essais de l'époque d'Edo 江戸の知と随想**

Commentaire : Michel Vieillard-Baron (INALCO), Didier Davin (NIJL)

- 13h45-14h15 神作研一 KANSAKU Ken.ichi (国文研 NIJL)  
歌論歌話と随想のあいだ  
La relation entre Karon-Kawa et Zuisō
- 14h15-14h45 川平敏文 KAWAHIRA Toshifumi (九州大学 Kyushu Univ.)  
徒然草と江戸文学  
Le Tsurezuregusa et la littérature d'Edo
- 14h45-15h15 D. ストリューブ Daniel STRUVE (Paris Diderot)  
近世文学の一ジャンルとしての随想・随筆と『徒然草』  
Les essais comme genre de la littérature prémoderne et le Tsurezuregusa

☆ 15h15-15h45 Pause café

**Panel B : Développements et marges des savoirs : médecine, études et technologie de l'information**  
知の展開、知の周縁—医と学と情報工学と—

Commentaire : Sumie Terada (INALCO), Annick Horiuchi (Paris Diderot)

- 15h45-16h15 入口敦志 IRIGUCHI Atsushi (国文研 NIJL)  
観念論から近世的合理主義への展開—『本草綱目』から『大和本草』へ—  
Le mouvement de l'idéalisme au rationalisme : du Bencao gangmu au Yamato honzō
- 16h15-16h45 M. ハイエク Matthias HAYEK (Paris Diderot)  
知の基盤形成と分類思想—『和漢三才図会』における動物類の再編成  
Construction des savoirs et pensée catégorielle : la reconfiguration des catégories animales dans le Wakan sansai zue
- 16h45-17h15 谷川恵一 TANIKAWA Keiichi (国文研 NIJL)  
国学と文献学とphilology—20世紀前半における日本の文学研究—  
Études du pays, études textuelles et philologie : les recherches sur la littérature japonaise de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle
- 17h15-17h45 大山敬三 ÔYAMA Keizō (国立情報学研究所 NII)  
マルチモーダルアクセス技術による古典籍へのアプローチ  
Approcher les classiques à l'aide des techniques d'accès multimodales
- ◇ 17h45-18h Conclusion : 谷川恵一 TANIKAWA Keiichi (国文研 NIJL)

Co-organisée par l'Institut national de littérature japonaise et le CRCAO-UMR 8155, Université Paris Diderot, Sorbonne Paris Cité, CNRS, EPHE, Collège de France