Journée d'études

Organisée par l'UFR des Langues et civilisations de l'Asie Orientale (LCAO)
et le Centre de Recherches sur les Civilisations de l'Asie Orientale (CRCAO)

Corps aimant/aimé dans tous ses états

Samedi 19 novembre 2016
Salle 479C, 13h30-17h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Université Paris-Diderot (Paris 7)
Grands Moulins, Aile C, 4e étage

5 rue Thomas Mann, 75013 Paris

Organisation :
Cécile Sakai, Xu Shuang, Gérard Siary, Victor Vuilleumier

Contact : victor.vuilleumier@univ-paris-diderot.fr

Programme

Cet atelier s'inscrit dans le prolongement d'un programme de recherches sur la représentation du corps dans les littératures de Chine (continent et Taïwan) et du Japon au 20ème siècle. Après avoir scruté le corps souffrant, il s'agit cette fois de s'intéresser aux représentations du corps aimant et aimé dans ces mêmes littératures. Si la notion de corps aimant engage à l'évidence la littérature dite érotique, qui pose en particulier la question de l'existence d'un genre *ad hoc* (érotisme et/ou pornographie), ainsi que de leur approche par les *gender studies* (modes d'affichage du sexe inné, arboré, pratiqué), elle recouvre aussi la littérature identitaire, celle qui érige la nation en corps national, contraignant ou désiré. Ces orientations, qui n'en excluent pas d'autres, tendent ainsi à comparer les littératures convoquées sous divers angles (générique, thématique, intertextuel), qui feront l'objet de la discussion finale.

13h30		Introduction
13h45	**Gérard Siary** (Université de Montpellier, PU)	**Pour un corpus représentatif de l'érotisme dans la littérature japonaise du 20e siècle**
14h15	**Thomas Garcin** (Université Lyon 3, Postdoc)	**Corps abstrait et écriture chez Mishima Yukio**
14h45	❦❦❦	**Discussion + pause**
15h15	**Sandrine Marchand** (Université d'Artois, MCF)	**Corps aimant, postcolonialité et libération du langage dans l'œuvre de Wang Wen-hsing**
15h45	Groupe de recherche de Genève : **Nicolas Zufferey** (Université de Genève, PU) + **Jonathan Truffert** (Université de Genève, Assistant de recherche)	**Corps érotiques invisibles dans quelques oeuvres de la littérature populaire chinoise contemporaine**
16h35	**Victor Vuilleumier** (Université Paris 7, MCF)	**Aperçus sur la question dans la littérature chinoise au 20e siècle (*sous réserve*)**
17h05	❦❦❦	**Discussion finale**
17h45		Fin de la journée d'études