Table des matières

Avant-propos
Cécile Sakai, Daniel Struve, Terada Sumie, Michel Vieillard-Baron 11

Variété et unité de l'œuvre de Jacqueline Pigeot
Francine Hérail 15

Le territoire des *meisho*
Augustin Berque 23

Questions de poésie

Les graphes de la création
Charles Malamoud 39

La description dans *Kādambarī* de Bāṇabhaṭṭa
Marie-Claude Porcher 49

La Vestale et le Lotus –
les vingt-huit poèmes de Senshi-naishinnô sur le *Sûtra du Lotus*
Jean-Noël Robert 61

Pouvoir et poésie : la célébration du souverain à travers les poèmes pour les cloisons de la résidence des Quatre Dieux Rois Suprêmes, *Saishô shi tennô-in shôji waka* (1207)
Michel Vieillard-Baron 77

Takechi no Kurohito – paysages dans la poésie antique japonaise
Terada Sumie 91

L'image de la mère chez Ikkyû Sôjun (1394-1481)
Frédéric Girard 109

Histoire et culture matérielle dans le Japon ancien

Les manuscrits médiévaux sur l'art des jardins
Nicolas Fiévé 127

Le coffret de toilette (*tebako*) de la fille de Fujiwara no Chikataka
Charlotte von Verschuer 153

Des incendies dans la littérature japonaise classique :
les *Notes de ma cabane de moine* de Kamo no Chômei
Asami Kazuhiko 177

En vente : DE BOCCARD, Édition-Diffusion
11, rue de Médicis — 75006 Paris
Tél : 01 43 26 00 37 , Fax : 01 43 54 85 83
http://www.deboccard.com

Arts de la scène et récits de voyage

Le lettré et les gens du voyage – autour du *Kairaishi-ki* d'Ôe no Masafusa
Jean-Jacques Tschudin 193

Le narrateur dans les tragédies bourgeoises de Chikamatsu
Daniel Struve 211

Le récit d'itinéraire dans le *sôka* et les arts de la scène du Japon médiéval
Tonomura Natsuko 225

Le quotidien d'un lettré en voyage à Nagasaki : le *Journal* de Shiba Kôkan
Annick Horiuchi 253

Fictions modernes

À l'ombre des jeunes feuilles :
le Journal de Higuchi Ichiyô (1872-1896), femme écrivain
Claire Dodane 279

Izumi Shikibu représentée
par Yasuda Yojûrô au temps des guerres (1937-1945)
Ninomiya Masayuki 293

En voyage : images fugitives de la fiction moderne
Cécile Sakai 311

Nourriture et éros dans l'œuvre romanesque de Tanizaki
Adriana Boscaro 321

Tanizaki Jun.ichirô et la littérature française
Ôshima Maki 333

Vers d'autres horizons

Multiforme mélancolie
Yvon Brès 359

Deux auteurs à l'appui, pour un double hommage à Jacqueline
Denise Brahimi 371

L'écriture féminine au regard de l'idéographie :
de Sei Shônagon à Peter Greenaway
Léon Vandermeersch 383

Bio-bibliographie de Jacqueline Pigeot
établie par Sekiko Matsuzaki-Petitmengin 393

Notices bio-bibliographiques des contributeurs 401

En vente : DE BOCCARD, Édition-Diffusion
11, rue de Médicis — 75006 Paris
Tél : 01 43 26 00 37 , Fax : 01 43 54 85 83
http://www.deboccard.com