Maud M'BONDJO
Post-doctorante
CRCAO (UMR 8155)

Liste des publications

Chapitres d'ouvrages

- « Zhou Dunyi 周敦頤 (1017-1073) : Héritage et conception de la notion de cheng誠dans les prémisses du néo-confucianisme », in *Grandes heures de la pensée chinoise : De la dynastie des Song à 1949*, Paris (titre provisoire), Paris, **Editions du CERF**, A paraître (2014).

Articles dans revues à Comité de lecture

2013 : « Neo-confucianism's premises facing Aesthetic questions: Art (*yi*), Ethics (*de*) and the Way (*dao*) in Zhou Dunyi's thought. 理学前提面对美学问题 : 论周敦颐思想中的艺、德与道», in ***Theoretical Studies in Literature and Art*** (***TSLA***) 文艺理论研究, vol. 2, pp.67-76.

Notes de recherche dans revues à Comité de lecture

2010 : « Les notions de *taiji* 太極 et de *cheng* 誠 dans la pensée de Zhou Dunyi 周敦頤 (1017-1073) : Parallélisme, identification et dissymétrie », ***Etudes Chinoises***, vol. XXIX, pp.289-300.

Actes de colloques/Actes de colloques internationaux

2013: « A brief survey of the question of *cheng* 誠: From inter-culturalism to trans-culturalism », in *Inter-culturality and Philosophic Discourse*, **Cambridge Scholars Publishing**, pp. 96-111.

- « Le saint et la multitude : De l'éducation (*jiao*) chez Zhou Dunyi (1017-1073) », in *Éducation traditionnelle en Chine et dans l'Asie orientale : Institutions, textes et interprétations*, **Peeters Publishers**, A paraître.

2010 : « Entre rejet et influence : « Cultures » confucéennes et « culture » bouddhiste dans la Chine des Song (960-1279) », ***(Actes de) Colloques-Langues'O***, **«** Contact des Cultures : perspectives pluridisciplinaires et transversales », pp.27-36.

Vulgarisation-Valorisation de la recherche

2013 : « Confucius et la joie », **Le Point *Références*** « Sagesses du monde », Mai 2013.

- « L'homme suprême taoïste », **Le Point *Références*** « Sagesses du monde », Mai 2013.

- « Zhuangzi et le non-agir », **Le Point *Références*** « Sagesses du monde », Mai 2013.