

Bibliographie de Catherine DESPEUX

Ouvrages

1979

Traité d'alchimie et de physiologie taoïste, de Zhao Bichen, Paris, éd. Les Deux Océans.

1980

Les entretiens de Mazu, maître Chan du VIII^e siècle, Paris, éd. Les Deux Océans.

1981

Trattato di alchimia et fisiologia taoista, Roma, Edizioni Mediterranee ; trad. italienne de *Traité d'alchimie* (1979).

Taiji quan, art martial, technique de longue vie, Paris, éd. Guy Trédaniel, 1981.

Le chemin de l'éveil, illustré par le dressage du buffle dans le bouddhisme Chan, le dressage du cheval dans le taoïsme, et le dressage de l'éléphant dans le bouddhisme tibétain, Paris, éd. l'Asiathèque.

1985

Shanghan lun. Traité des «coups de froid», Paris, éd. de la Tisserande.

1987

Prescriptions d'acupuncture valant mille onces d'or. Traité d'acupuncture de Sun Simiao, VII^e siècle, Paris, éd. Guy Trédaniel.

Tai-chi Chuan, Arte marcial tecnica de longa vida, Circulo do livro, Sao Paulo ; trad. portugaise de *Taiji quan* (1981).

Taiji quan, arte marziale tecnica di lunga vita, Roma, Edizioni Mediterranee ; trad. italienne de *Taiji quan*. (1981).

1988

La moelle du phénix rouge. Santé et longue vie dans la Chine du XVI^e siècle, Paris, éd. Guy Trédaniel.

1990

Immortelles de la Chine ancienne. Taoïsme et alchimie féminine, Puiseaux, éd. Pardès, 1990.

1991

Le immortali dell' antica Cina, Roma, Ubaldini Editore ; trad. italienne de *Immortelles de la Chine ancienne* (1990).

1994

Taoïsme et corps humain. Le Xiuzhen tu, Paris, éd. Guy Trédaniel.

1995

Das Mark des roten Phönix. Unsterblichkeit, Gesundheit and langes Leben in China, trad. par Stephan Stein, Medizinisch Literarische Verlagsgesellschaft MBH, Uelzen ; trad. allemande

de *La moelle du phénix rouge* (1988).

1996

Trad. japonaise d'*Immortelles de la Chine ancienne*: Kyoto, éditions du Jinbun.

1997

La maladie dans la Chine médiévale. La toux, (Catherine Despeux et Frédéric Obringer éd.), Paris, l'Harmattan.

2003

Catherine Despeux et Livia Kohn, *Women in Taoism*, Cambridge, Three Pine Press edition.

Taoïsme y alquimia femenina. Immortales de la China antigua, prefacio Juan Li, La liebre de Marzo, Barcelona ; trad. espagnole de *Immortelles de la Chine ancienne* (1990).

2005

Despeux Catherine (trad.). *Soûtra de l'éveil parfait et Traité de la naissance de la foi dans le Grand Véhicule*, Paris, Fayard.

2010

Despeux, Catherine, *Lao-tseu. Le guide de l'insondable*, Paris, Entrelacs.

Edition d'ouvrages

2002

Despeux Catherine (éd.), *Bouddhisme et lettrés dans la Chine médiévale*, Paris, Peeters.

2003

Despeux Catherine et Nguyen Tri Christine (eds.), *Education et instruction en Chine. I. L'éducation élémentaire*, Paris-Louvain, Peeters.

Despeux Catherine et Christine Nguyen Tri (eds.), *Education et instruction en Chine. II. Les formations spécialisées*, Paris-Louvain, Peeters.

2004

Despeux Catherine et Christine Nguyen Tri (eds.), *Education et instruction en Chine. III. Aux marges de l'orthodoxie*, Paris-Louvain, Peeters.

2010

Despeux Catherine (éd.), *Médecine, religion et société dans la Chine médiévale. Etudes de manuscrits de Dunhuang et de Turfan*, Paris, Institut des hautes études chinoises/Collège de France.

Articles

1977

«Le sutra de l'éveil parfait», trad. partielle dans *Le bouddhisme*, sous la direction de Lilian Silburn, Paris, éd. Fayard, p. 428-448.

1985

«Les lectures alchimiques du *Hsi-yu-chi*», dans *Religion und Philosophie in Ostasien. Festschrift für Hans Steininger zum 65. Geburtstag*, Würzburg, p. 61-72.

«L'école tch'an de Nieou-t'eou», dans *Tch'an (Zen). Racines et floraisons*, Paris, éd. Les Deux Océans, p.103-125.

«Nieou-t'eou Fa-jong», traduction de sa biographie dans *Tch'an -Zen. Racines et floraisons*, p. 125-136.

«Extinction de la contemplation», traduction du *Kue-kuan lun* de Nieou-t'eou, dans *Tch'an -Zen. Racines et floraisons*, p. 136-155.

«L'inscription de l'esprit», traduction du *Sin ming*, dans *Tch'an -Zen. Racines et floraisons*, p. 156-164.

«La divination en Chine», dans *Mythes et croyances du monde entier*, Paris, éd. Brepol-Lidis, p. 318-325.

1986

«L'ordination des femmes taoïstes sous les Tang», dans *Etudes chinoises*, vol. V N° 1-2, printemps-automne 1986, p. 53-100.

1989

«Gymnastic: the Ancient Tradition», dans *Taoist meditation and Longevity Techniques*, edited by Livia Köhn in cooperation with Yoshinobu Sakade, Ann Arbor, Center for Chinese Studies, the University of Michigan, chap. VIII, p. 225-261.

«Le corps, un monde en miniature; l'univers, un monde clos», dans *l'Etat de la Chine*, sous la direction de Pierre Gentelle, Paris, éd. de La Découverte, 1989, p. 86-87.

-« L'introduction du bouddhisme en Chine», dans *l'Etat de la Chine*, p. 91.

- «Au Tibet : tantrisme et lamaïsme», dans *l'Etat de la Chine*, p. 93.

- «La médecine traditionnelle encore bien vivante», dans *l'Etat de la Chine*, p. 164-166.

- «Bouddhisme et résistance au Tibet», dans *l'Etat de la Chine*, p. 290.

Articles repris dans Gentelle Pierre (sous la direction de), *Chine. Peuples et civilisation*, La découverte, Les dossiers de l'état du monde, Paris, 1997.

«Histoire de la médecine chinoise», dans *l'Encyclopédie des médecines naturelles*, Paris, Editions techniques, 1989, 30p.

1990

«Conceptualisation d'un état pathologique dans la médecine chinoise. Exemple de la toux», en collaboration avec Frédéric Obringer, dans *Revue d'histoire des sciences*, 1990, XLIII/1, p. 35-56.

1992

«Médecine et philosophie dans la Chine ancienne», dans *l'Homme et la santé*, Paris, éd. Seuil, La Villette, cité des sciences et de l'industrie, 1992, p. 29-39.

«Le rayonnement des médecines indienne et chinoise», en collaboration avec Fernand Meyer, dans *l'Etat du monde en 1492*, Paris, éd. La Découverte, 1992, p. 513-517.

1995

«Célestes randonnées. La symbolique du nuage dans la culture chinoise», dans KELEN, Jacqueline (ed.), *Les nuages et leur symbolique*, Paris, Albin Michel, 1995, p. 51-91.

«L'expiration des six souffles d'après les sources du Canon taoïque. Un procédé classique du *qigong*», dans DIENY Jean-Pierre (ed.), *Hommage à Kwong Hing Foon*, Paris, Institut des Hautes Etudes chinoises, Collège de France, 1995, p. 129-163.

1996

«Le corps en Chine, champ spatio-temporel, souche d'identité», dans *l'Homme*, N° 137, janvier- mars 1996, p. 87-118.

1997

« Eine klassische Methode des Qigong : Die sechs Laute, dargestellt anhand der Quellen im Daoistische Kanon », in *Zeitschrift für Qigong yangsheng*, 1997, p. 31-50 ; trad. allemande par Stefan Stein de « L'expiration des six souffles » (1995).

«Le *qigong*, une expression de la modernité en Chine», dans Gernet Jacques et Marc Kalinowski (éd.), *En suivant la voie royale. Mélanges en hommage à Léon Vandermeersch*, Paris, EFEO, 1997, p. 267-281.

1999-2002

« Geschichte des chinesische Medizin », dans la revue *Geschichte des Medizins Gesellschaft*, München ; trad. de « Histoire de la médecine chinoise » (1989).

1999

« Le dévoreur dévoré. De l'émincé de poisson, de ses délices et de ses méfaits », *Etudes chinoises*, vol. XVIII, n°1-2, printemps-automne 1999.

2000

« Women in Taoism » in Livia Kohn (ed) *Daoism Handbook*, Brill, Leiden, 2000, p. 384-412.

« Talismans and Sacred Diagrams », in Livia Kohn (ed) *Daoism Handbook*, Brill, Leiden, 2000, p. 498-540.

2001

« Frauen in Daoismus », *Zeitschrift für Qigong Yangsheng*, Medizinisch Literarische Verlagsgesellschaft MBH, Uelzen, 2001, p. 31-49 ; traduction allemande par Nicolaus Bornhorm de « Women in Taodism » (2000).

« Innovation in Chinese Medicine during the Song and the system of five phases and six revolutions », in Elisabeth Hsü (ed.) *Innovation in Chinese Medicine. Hommage to Lu Gwei-djen*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p. 121-166.

« La filosofia della medicina : teoria delle corrispondenze sistematiche » (Philosophie de la médecine : théorie des correspondances systématiques) in *Storia della Scienza, vol. III : Cina, India, Americhe*, Roma , Enciclopedia italiana, 2001, p. 400-410.

« La teoria classica della medicina cinese dai Qin ai Tang », in *Storia della Scienza, vol. III : Cina, India, Americhe*, Roma , Enciclopedia italiana, 2001, p. 233 ; 244.

Traduction chinoise : Dai Sibò, « Cong Qin dai zhi Tangdaide zhongyi jingdian lilun (gongyuan qian 221 nian zhi gongyuan 906 nian) », *Faguo hanxue* (Sinologie française), Pékin, Zhonghua shuju, 2002, n°6, p. 172-203.

2002

« Der Körper als identitätsstiftendes Raum/Zeit-Gefüge », *Zeitschrift für Qigong yangsheng*, 2002, p. 30-49 ; trad. allemande par von Ulrike Chanteaux de « Le corps en Chine » (1996).

« La culture lettrée au service d'un plaidoyer pour le bouddhisme. Le « Traité des deux doctrines » (« Erjiao lun ») de Dao'an, in Despeux Catherine (éd.), *Bouddhisme et lettrés dans la Chine médiévale*, Paris, Peeters, 2002, p. 145-227.

2003

« Qigong, ein Ausdruck des modernen China », *Zeitschrift für Qigong Yangsheng. Berichte aus Theorie und Praxis. Medizin, Psychologie Kunst, Kultur*, Uelzen, Medizinisch Literarische Verlagsgesellschaft MBH, 2003, p. 57-66 ; trad. allemande par Ulrike Chanteaux de « Le qigong, une expression de la modernité en Chine » (1997).

« Bien débuter dans la vie. L'éducation embryonnaire en Chine », in Catherine Despeux et Christine Nguyen-Tri (eds.), *L'éducation élémentaire en Chine*, Paris/Louvain, Peeters, 2003, p. 61-98. Traduction chinoise : *Faguo hanxue*,

« Auguromancie », in Marc Kalinowski (éd.), *Divination et société dans la Chine médiévale*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2003, p. 431-470.

« Physiognomonie », in Marc Kalinowski (éd.), *Divination et société dans la Chine médiévale*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2003, p. 513-555.

Dai Sibò, « Shengmingde lianghao kaiduan : zhongguo taijiao », *Faguo hanxue* (Sinologie française), Pékin, Zhonghua shuju, 2004, p. 1-38 (traduction chinoise de « Bien débuter dans la vie »).

« Le corps métaphorique dans la tradition chinoise », *Acupuncture et moxibustion*, vol. 2, n°3, juillet-août-septembre 2003, p. 117-122. (Extrait de l'article paru dans l'*Homme*, 1996).

2004

« La gymnastique (*daoyin*) dans la Chine antique », *Etudes chinoises*, vol. XXIII, Paris, p. 45-81.

« Feeling in Zhuangzi. From Joy to Serenity », in Paolo Santangelo (éd.), *Expressions of States of Mind in Asia. Proceedings of the INALCO-UNO Workshop Held in Naples, 27th May 2000*, Naples, Estratto, p. 73-93.

2005

« Visual Representations of the Body in Chinese Medical and Daoist Texts from the Song to

the Qing Period (tenth to nineteenth Century) », *Asian Medicine*, Brill, p. 9-52.

« From Prognosis to diagnosis of illness in Tang China : comparison of the Dunhuang manuscript P. 3390 and medical sources », In Vivienne Lo and Christopher Culler (eds), *Medieval Chinese Medicine : The Dunhuang Medical Manuscripts*, London and New York, Routledge Curzon, 2005, p. 176-205.

Reprise de l'article « Conceptualisation d'un état pathologique dans la médecine chinoise. Exemple de la toux », en collaboration avec Frédéric Obringer, publié en 1990 dans *Revue d'histoire des sciences*, XLIII/1, p. 35-56, dans *Journal de médecine traditionnelle chinoise*, 1(2) été 2005, p. 78-96.

« Représentations visuelles du corps dans les textes médicaux et taoïstes de la Chine des Song aux Qing (Xe-XIXe siècles) » (première partie), *Journal de médecine traditionnelle chinoise*, 2005 – 1 (4), p. 71-91.

2006

« Représentations visuelles du corps dans les textes médicaux et taoïstes de la Chine des Song aux Qing (Xe-XIXe siècles) » (seconde partie), *Journal de médecine traditionnelle chinoise*, 2006 – 1 (4), p. 71-91.

« The Six Healing Breaths », in Livia Kohn (ed.), *Daoist Body Cultivation*, Magdalena, Three Pines Press, 2006, p. 37-67. Traduction anglaise de « L'expiration des six souffles » (1995).

2007

« Ames et animation du corps. La notion de *shen* dans la médecine chinoise antique », in *De l'esprit aux esprits. Enquête sur la notion de shen. Of Self and Spirits. Exploring shen in China, Extrême-Orient-Extrême-Occident*, n° 29, Paris, 2007, p. 71-94.

« The Body revealed. The Contribution of Forensic Medicine to Knowledge and Representations of the Skeleton in China », in Francesca Bray, Vera Dorofeeva-Lichtmann and Georges Métailié (eds.), *Graphics and Text in the Production of Technical Knowledge in China. The Warp and the Weft*, Leiden, Brill., 2007, p. 637-684.

« Zur Geschichte der chinesischen Medizin », *Zeitschrift für Qigong Yangsheng*, 2007, p. 14-31. Traduction allemande de « Histoire de la médecine chinoise » (1989).

2008

Entrées dans Fabrizio Pregadio (ed.), *The Encyclopedia of Taoism*, 2 vols, London and New York, Routledge, 2008.

2008

« L'accesso al sacro tramite la meditazione. Technique buddhiste e taoïste », in Michel Masson (éd.) e Istituto Ricci di Parigi e Taipei, *Grandi religioni e culture nell'estremo oriente. Cina*, Milano, Istituto Ricci, Jaca Book-Massimo, 2008, p. 139-155.

2008

« L'accès au sacré par la méditation. Techniques bouddhiques et taoïstes », in Michel Masson (éd.) avec la collaboration des Instituts Ricci de Paris et Taipei, *Le sacré en Chine*, Turnhout (Belgique), Brepols, 2008, p. 129-144. Edition originale parue en italien Chez Jaca Book-

Massimo.

2008

« Culture de soi et pratiques d'immortalité dans la Chine antique des Royaumes combattants aux Han », in John Lagerwey (éd.), *Religion et société dans la Chine ancienne et médiévale*, Paris, Cerf, 2008, p. 241-275.

2009

« Pratiques bouddhiques et taoïques du iii^e au vi^e siècle (221-581) », in John Lagerwey (dir.), *Religion et société en Chine ancienne et médiévale*, Paris, Cerf, 2009, p. 643-684.

2010

« Alchimies, élixirs et quête des paradis », *La Voie du Tao. Un autre chemin de l'être*, Paris, Beaux Arts éditions, 2010, p. 45-49.

2010

« L'élixir d'immortalité, l'élixir de longue vie », in Catherine Delacour et Jacques Giès (dir.), *La Voie du Tao, un autre chemin de l'être*, catalogue de l'exposition, Paris, RMN, 2010, p. 65-73.

2010

« La quête de longue vie et alchimie », in Catherine Delacour et Jacques Giès (dir.), *La Voie du Tao, un autre chemin de l'être*, catalogue de l'exposition, Paris, RMN, 2010, p. 238.