

## Bibliographie d'Eric TROMBERT

### Participation à des publications collectives

1983-1995

M. Soymié, éd., *Catalogue des manuscrits chinois de Touen-houang. Fonds Pelliot chinois de la Bibliothèque Nationale*. [co-auteur], vol. 3 (n<sup>os</sup> 3001-3500), Paris, Fondation Singer-Polignac, 1983. XX + 482 p., vol. 4 (n<sup>os</sup> 3501-4000), Paris, E.F.E.O., 1991. XXI + 558 p., vol. 5 (n<sup>os</sup> 4001-6038), Paris, E.F.E.O., 1995, 2 tomes, XXXII + 740 p.

2001

F. Wang-Toutain, éd., *Catalogue des manuscrits chinois de Touen-houang. Fragments chinois du fonds Pelliot tibétain de la Bibliothèque nationale de France*, Paris, E.F.E.O., 2001, 154 p.

2005

Co-direction d'ouvrage (avec Étienne de La Vaissière) : *Les Sogdiens en Chine*, Paris, École française d'Extrême-Orient, Études thématiques n° 17, 2005, 444 p., 20 planches couleurs.

### Ouvrages (auteur)

1995

*Le crédit à Dunhuang - Vie matérielle et société en Chine médiévale*, Bibliothèque de l'Institut des Hautes Études chinoises, n° XXIX, Paris, Collège de France et I.H.E.C., 1995, VII + 258 p.

*Dunhuang de jiedai. Zhongghuo zhonggu shidai de wuzhi shenghuo yu shehui* 敦煌的借貸。中國中古時代的物質生活與社會 (Yu Xin et Chen Jianwei, trad.), Pékin, Zhonghua shuju, 2003, 281 p.

2000

*Les manuscrits chinois de Koutcha. Fonds Pelliot de la Bibliothèque nationale de France*. Paris, Collège de France, 2000, 150 p. et 54 planches. [avec la collaboration de Ikeda On et Zhang Guangda]

### Articles

1995

« Prêteurs et emprunteurs de Dunhuang au Xe siècle », *T'oung-Pao*, vol. 80, fasc. 4-5, 1994, pp. 298-357. [Paru en 1995]. Traduction chinoise par Geng Sheng parue en 1998 : « Shi shiji Dunhuang de jiedairen » 十世紀敦煌的借貸人, in *Faguo Hanxue*, vol. 3, Pékin, Qinghua daxue chubanshe, 1998, p. 60-128. 十世紀敦煌的借貸人, 法國漢學, 第三期, 60-128 頁, 北京。

1996

« La fête du 8<sup>e</sup> jour du 2<sup>e</sup> mois à Dunhuang d'après les comptes de monastères », in Jean-Pierre Drège, éd., *De Dunhuang au Japon. Études chinoises et bouddhiques offertes à Michel Soymié*, Paris, Institut des Hautes Études Chinoises et E.P.H.E., 1996, p. 25-72. Traduction chinoise parue en 2000 : « Cong siyuan de zhangbu kan Dunhuang er yue ba ri jie » 從寺院的帳簿看敦煌二月八日節, *Faguo Hanxue*, vol. 5, Pékin, Zhonghua shuju, 2000, p.

58-106. (Traduction par Yu Xin et Chen Jianwei  
從寺院的帳簿看敦煌二月八日節，法國漢學，第五期，58-106 頁，北京。

« Un moulin chinois du XIIe siècle », *Arts Asiatiques*, vol. LI, 1996, p. 80-95, 18 illustrations in t., 1 planche h. t.

« Une trajectoire d'Ouest en Est sur la Route de la soie. La diffusion du coton dans l'Asie Centrale sinisée. (6e-10e siècles) », in *La Persia e l'Asia Centrale da Alessandro al X Secolo*, Accademia Nazionale dei Lincei et IS.M.E.O., Rome, 1996, p. 205-227.

1997

« Des fleurs rouges en galettes. Une plante tinctoriale dans la Chine ancienne : le carthame. », *Journal Asiatique*, tome 285, n° 2, 1997, p. 509-547.

« Faguo dui Zhongguo gudai jingji shehui shi de yanjiu »  
法國對中國古代經濟社會史的研究 [La recherche en France sur l'histoire économique et sociale de la Chine ancienne], Geng Sheng, trad., in *Hanxue yanjiu*, n° 2, 1997, p. 128-139. [En collaboration avec C. Lamouroux]

1998

Même article rééd. in J.-P. Drège éd., *Faguo dangdai Zhongguo xue - Cinquante ans d'études chinoises en France*, Pékin, Zhongguo shehui kexue chubanshe, 1998, p. 134-146.

1999

Compte-rendu du livre de Valerie Hansen, *Negotiating Daily Life in Traditional China. How Ordinary People Used Contracts, 600-1400*. New Haven : Yale University Press, 1995, XIII + 285 p., *T'oung-Pao*, LXXXV, 1999, pp. 463-470.

2000

« Bière et bouddhisme. La consommation de boissons alcoolisées dans les monastères de Dunhuang aux VIIIe-Xe siècles », in *Nouvelles études de Dunhuang* (p. 129-181), n° 11 des *Cahiers d'Extrême-Asie*, Kyoto, EFEO, 2000.

« Textiles et tissus sur la route de la soie. Éléments pour une géographie de la production et des échanges. », in *la Sérinde, terre d'échanges. XIV<sup>es</sup> Rencontres de l'Ecole du Louvre*, 13-15 février 1996, La Documentation française, Paris, 2000, p. 107-120.

2002

« La vigne et le vin en Chine. Misères et succès d'une tradition allogène » Première partie : « De la vigne au vin - un chemin difficile », in *Journal Asiatique*, tome 289, n° 2, 2001, p. 285-327. [paru en 2002]

« Les cycles de culture et l'organisation des terroirs à Tourfan aux VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles », *Bulletin de l'Ecole française d'Extrême-Orient*, tome 89, 2002, p. 203-235.

2003

« La vigne et le vin en Chine. Misères et succès d'une tradition allogène » Deuxième partie : « Vins, vignes et vigneron de Tourfan », in *Journal Asiatique*, tome 290, n° 2, 2002, p. 485-563. [paru en 2003]

« Un sujet d'actualité : les Sogdiens en Chine des Han aux Tang », *Études chinoises*, vol.

XXII, 2003, p. 231-241.

« Ju Dunhuang xieben tan honglanhua yi zhiwu de shiyong » (Cooking, dyeing and worship – a multi purpose plant in Dunhuang, the safflower), in *Tangdai de fojiao yu shehui: siyuan caifu yu shisu gongyang guoji yantaohui wenji* (Merit, Opulence, and the Buddhist Network of Wealth ; International Conference Volume), Shanghai, Shanghai Fine Arts Publishing Company, 2003, p. 261-274.

2004

“Between Harvesting and Cooking. Grain Processing in Dunhuang: A Qualitative and Quantitative Survey”, in Zhang Yuxin, éd., *The 8<sup>th</sup> Symposium on Chinese Dietary Culture*, Taipei, Caituan faren zhongguo yinshi wenhua jijinhui, 2004, p. 11-36.

[avec É. de La Vaissière], « Des Chinois et des Hu. Migrations et intégration des Iraniens orientaux en milieu chinois durant le haut Moyen-Âge », *Annales HSS*, 59<sup>e</sup> année, n° 5-6, sept.-déc. 2004, p. 931-969.

2005

« Un vestige vivant de la présence sogdienne en Chine du Nord : le vignoble du Shanxi », in É. de La Vaissière et É. Trombert (dir.), *Les Sogdiens en Chine*, Paris, École française d'Extrême-Orient, Études thématiques n° 17, 2005, p. 261-282 et pl. 20.

“Zhongguo beifang de Suteran yicun – Shanxi de putao zhongzhiye” 中國北方的粟特人遺存 – 山西的葡萄種植業, in Rong Xinjiang 榮新江 et al. (dir.), *Suteran zai Zhongguo. Lishi, kaogu, yuyan de xin tansuo* 粟特人在中國 – 歷史, 考古, 語言的新探索, Pékin, Zhonghua shuju, [EFEO, *Faguo hanxue* 法國漢學, 10], 2005, p. 205-225, 9 ill.

2006

« Dunhuang avant les manuscrits. Conservation, diffusion et confiscation du savoir dans la Chine médiévale », *Études chinoises*, vol. XXIV, (année 2005), p. 11-55. [paru en 2006]

“Cooking, Dyeing and Worship: the Uses of Safflower in Medieval China as Reflected in Dunhuang Documents”, *Asia Major*, Third series, vol. XVII, part 1, 2004, p. 59-72. [paru en 2006]

2007

Trombert, É., de la Vaissière, É., « Les prix du marché à Turfan en 742 », dans J.-P. Drège (éd.), *Études de Dunhuang et Turfan*, Paris, EPHE-Droz, 2007, p. 1-52.

« Dunhuang, une oasis du savoir sur la route de la soie (IVe-Xe siècle) », in Christian Jacob, dir., *Lieux de savoir*, vol. 1, *Espaces et communautés*, Paris, Editions Albin Michel, 2007, p. 942-963.

2008

“The karez concept in ancient Chinese sources – Myth or reality?”, *T'oung Pao*, vol. XCIV,

fasc. 1-3, 2008, p. 115-150, 9 cartes et illustrations.

2009

“Between Harvesting and Cooking. Grain Processing in Dunhuang: A Qualitative and Quantitative Survey”, in David Holm (éd.), *Regionalism and Globalism in Chinese Culinary Culture*, Taipei, Foundation of Chinese Dietary Culture, 2009, p 147-179. [réédition]

2010

« Produits médicaux, aromates et teintures à Turfan en 743 », in Catherine Despeux (dir.), *Médecine, religion et société dans la Chine médiévale. Étude de manuscrits chinois de Dunhuang et de Turfan*, Paris, Collège de France / Institut des Hautes Etudes Chinoises, 2010, p. 711-768.

2011

« Notes pour une évaluation nouvelle de la colonisation des Contrées d’Occident au temps des Han », *Journal Asiatique*, tome 299, n° 1, 2011, p. 67-123.

## **Divers**

1982

*Catalogue des périodiques en langue chinoise de la Bibliothèque de l’Ecole des langues orientales*. Paris, E.N.L.O.V., 1982, XIV + 169 p.

1988

« Les monts de piété en Chine à la veille de l’invasion japonaise de 1937 », in Ch. Malamoud, éd., *Lien de vie, nœud mortel : les représentations de la dette en Chine, au Japon et dans le monde indien*, Paris, E.H.E.S.S., 1988, pp.123-139.

## **Audiovisuel**

### Production écrite

1982

*Ombres électriques. Panorama du cinéma chinois (1925-1982)*, Paris, Centre de documentation sur le cinéma chinois, 1982. 100 p. [co-auteur avec M.-C. Quiquemelle]

1985

*Le cinéma chinois*, Paris, Centre Georges Pompidou, Collection cinéma/pluriel, 1985. 279 p. [co-auteur avec M.-C. Quiquemelle]

### Production filmique

1984

Adaptation française de *Lu Xun*, film produit par la télévision du Zhejiang en 1982 (reconstitution historique sur la jeunesse de l’écrivain). 4 épisodes, 3 h. Travail réalisé en 1984. [auteur]

1998

Participation au tournage, au montage et aux commentaires d’un film réalisé par M.-C. Quique-melle, *Les tambours divins de l’Amdo*. Co-production : CNRS et Institut des nationalités de l’Académie des sciences sociales de Chine. Lieu de tournage : région

autonome tibétaine du Huangnan (Qinghai, Chine). Format Hi8 et DV. Durée 2 h. Primé au Bilan du film ethnographique, Paris, 1998.

*Histoire de grains (étude de la chaîne alimentaire en milieu rural tibétain)*. Montage réalisé à partir de séquences filmées en 1996 dans l'Amdo (province du Qinghai). Format Hi8 et DV. Durée 55 minutes. 1998. [auteur]